



CORDOBA DEL DEPORTE



Subsecretaría
de **Turismo**



Secretaría de
Gobierno



Municipalidad
de **Córdoba**

CÓRDOBA CAPITAL DEL DEPORTE

LA PASIÓN DEL FÚTBOL COMO IDENTIDAD Y ATRACTIVO TURÍSTICO.

Somos cordobeses. Hijos de una ciudad universitaria y rebelde, cuna de la Reforma, de historia jesuítica y patrimonio vivo.

Habitamos una Córdoba que crece entre adoquines y avenidas, que respira tradición y modernidad.

Admiramos la Cañada y sus tipas, celebramos el cuarteto con su inconfundible tunga-tunga, y nos reencontramos en plazas, patios y supermanzanas que cuentan quiénes fuimos y hacia dónde vamos.

En esta ciudad diversa, dinámica y entrañable, la identidad no es estática: se expresa en cada rincón. Y entre sus múltiples lenguajes, uno resuena con fuerza singular: el fútbol.

CÓRDOBA, CIUDAD DE HISTORIA, CULTURA Y FÚTBOL

Identidad, diversidad cultural y el rol del fútbol como parte de la vida cotidiana.

Entre tantos aspectos que definen al cordobés, hay uno que late con fuerza en cada barrio, en cada esquina y en cada hincha: EL FÚTBOL. Más que un deporte, es identidad, es historia, es sentimiento. En Córdoba, el fútbol no se explica: se vive, se sufre y se celebra. Como en toda Argentina, despierta alegrías y tristezas, une a desconocidos, desata bromas, risas y rivalidades. Pero sobre todo, fortalece el sentido de pertenencia y hermandad.

EL FÚTBOL COMO PRODUCTO TURÍSTICO

El fútbol es mucho más que un deporte: es cultura viva, pasión compartida y una forma de identidad colectiva, por ello es que puede convertirse en una experiencia turística auténtica, emocionante y rentable.

Córdoba tiene el privilegio de ser una de las grandes capitales futboleras del país. Cuatro clubes con historia y tradición —Talleres, Belgrano, Instituto y Racing— representan no solo a sus hinchas, sino a barrios enteros que han crecido al ritmo de los campeonatos, las rivalidades y los sueños. Tres de estos equipos compiten actualmente en la Primera



División del fútbol argentino, lo que refuerza la visibilidad nacional e internacional.

Pero estos clubes son más que equipos de fútbol, son símbolos populares, reflejo de comunidades que vibraron con cada gol, cada título y que supieron sostener la esperanza

en las derrotas. Cada club guarda historias únicas que forman parte del ADN cordobés y pueden contarse, mostrarse y vivirse desde una perspectiva turística.

Las agencias de turismo receptivo tienen la oportunidad de transformar la pasión por el fútbol en una experiencia inmersiva para visitantes locales, nacionales y extranjeros.

Desde visitas guiadas por los estadios y sus



museos, hasta recorridos barriales que cuenten la historia social que rodea a cada club, pasando por la posibilidad de asistir a un partido con todo el color y el fervor de la hinchada: el fútbol cordobés puede ser vivido como un espectáculo único.

En un mundo donde el turista busca emociones genuinas y experiencias auténticas, el fútbol cordobés ofrece una narrativa poderosa, profundamente enraizada en la cultura local. Convertir esa narrativa en producto turístico no solo enriquece la oferta de la ciudad, sino que también promueve el sentido de pertenencia, la memoria colectiva y el valor del deporte como expresión cultural.

EXPERIENCIA FÚTBOL

OBJETIVOS

- **Crear un fluido canal de comunicación entre la institución deportiva y la Subsecretaría de Turismo.**
- **Generar contenidos para propuestas de valor concretas destinadas a las agencias de turismo receptivo,** tales como listados de servicios aledaños a los estadios, historias y anécdotas de los barrios, de personajes, etc. promoviendo modelos replicables y sostenibles, que permitan desarrollar productos basados en el fútbol como atractivo central.
- **Revalorizar la identidad futbolera de Córdoba,** no sólo como parte de su cultura popular, sino también como un activo turístico capaz de enriquecer la oferta de la ciudad (programación de campeonatos, difusión de otras actividades de cada club).

- **Fortalecer el rol del Estado como articulador de iniciativas turísticas**, aportando contenidos, construyendo vínculos con los clubes y facilitando el diálogo con los actores privados, en pos de crear un ecosistema colaborativo que dinamice la actividad.
- **Ampliar la oferta turística del destino Córdoba**, generando nuevas narrativas que integren el deporte y la cultura, y consolidando a la ciudad como una plaza atractiva para distintos perfiles de turistas (PodCast, invitación de figuras para formar parte del equipo de promoción de destino en las diferentes acciones, etc).
- **Integrar definitivamente la Experiencia Fútbol** como política comunicacional de difusión y promoción del destino.
-

CONTENIDOS

ESTADIO MONUMENTAL MARIO ALBERTO KEMPES	
01	Historia
02	Podcast : "Un Templo Hecho Museo"
03	Polo deportivo Kempes
04	Museo del Deporte. Historia
05	Glorias del deportes cordobés
06	Centro de alto Rendimiento Deportivo
07	Parque del Kempes
08	Parque del Chateau Carreras



09	Centro de Arte Contemporáneo
10	Parque Juan B Bustos
11	Reserva Natural San Martín
12	Otros atractivos
13	Corredor Gastronómico Noroeste
14	Boliches, discotecas, pubs Corredor Noroeste
15	Alojamiento en alrededores del Kempes
CLUB ATLÉTICO BELGRANO	
16	Historia
17	Estadio "Julio Cesar Villagra"
18	Club Atlético Belgrano. Personajes
19	Podcast "Aquel monumental abordaje pirata"
20	Barrio Alberdi. Historia
21	Personajes
22	Plaza Colón
23	Iglesia María Auxiliadora
24	Colegio Alejandro Carbó
25	Hospital Nacional de Clínicas
26	Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano
27	Maternidad Nacional
28	Paseo de la Reforma Universitaria
29	Museo Casa de la Reforma Universitaria
30	Centro Cultural La Piojera
31	Isla de los patos
32	Museo de la Antigua Cervecería
33	Corredor Gastronómico
34	Esparcimiento
35	Alojamiento

INSTITUTO ATLÉTICO CENTRAL CÓRDOBA	
36	Historia
37	Estadio
38	Podcast "El semillero de los Campeones del mundo"
39	Personajes destacados
40	Barrio Alta Córdoba. Historia
41	El ferrocarril- Estacion General Belgrano
42	Congregación de Hermanas Terceras Mercedarias del Niño Jesús
43	Personajes- Efrain Bischoff
44	Centro Cultural Alta Córdoba
45	Bar y Café Notable de la Plaza
46	Corredor gastronómico Alta Córdoba
47	Esparcimiento
48	Alojamiento
CLUB ATLÉTICO RACING DE CÓRDOBA	
49	Historia
50	Estadio
51	Personajes
52	Podcast "Locademia de maestros"
53	Barrio Nueva Italia
54	Corredor Gastronómico
55	Esparcimiento
CLUB ATLÉTICO TALLERES	
56	Historia
57	Estadio- La Boutique
58	Podcast "La final de todos los tiempos"
59	Barrio Jardín. Historia
60	Jockey Club Córdoba
61	Hipódromo Córdoba

62	Athletic Club Córdoba
63	Centro de Alto Rendimiento Deportivo Amadeo Nuccetelli
64	Corredor Gastronómico
65	Esparcimiento

CÓRDOBA Y EL FÚTBOL “DE CORAZÓN SIN IGUAL”

PODCAST ÍNDICE			
N°	TÍTULO	LUGAR DE REFERENCIA / DIRECCIÓN	
01	Córdoba Anfitriona de Celebridades	Introducción	
02	Un Templo Hecho Museo	Estadio Mario Alberto Kempes	Av. Ramón J. Carcano- B° Chateau Carreras
03	La Final de todos los Tiempos	Club Atlético Talleres	Avendaño y Valdivia- B° Jardín
04	Aquel Monumental abordaje pirata	Club Atlético Belgrano	Arturo Orgaz 550- B° Alberdi
05	Semillero de Campeones Mundiales	Instituto Atlético Central Córdoba	Jujuy 2702- B° Alta Córdoba
06	Locademia de Maestros	Club Atlético Racing	Herman Huberman 1750- B° Nueva Italia



CONTENIDO
COMPLETO EN
SPOTIFY

Estadio Mario
Alberto Kempes



01- HISTORIA

Comenzó a construirse en 1975 con el objetivo de ser una de las sedes del XI Campeonato Mundial de Fútbol "Argentina '78". Los encargados de llevar a cabo el proyecto fueron el estudio de arquitectura Sánchez Elia-Peralta Ramos, con sede en Buenos Aires, quienes se asociaron a los arquitectos Hugo Oviedo y Alberto Ponce, contando además con la colaboración de los arquitectos Pedro R. Facchin y Luis E. Marchesini.

Con una capacidad para 47.851 espectadores, se inauguró el 16 de mayo de 1978 con un partido entre la Selección Argentina y un combinado de la Liga Cordobesa, salió victorioso por 3 a 1 del equipo nacional, dirigido por César Luis Menotti. Sería el puntapié inicial para que, con el correr del tiempo, el estadio se convierta en el escenario deportivo, social y cultural más importante del interior del país.

Desde su inauguración, el Estadio Kempes no sólo fue escenario de grandes eventos deportivos sino también sociales, culturales y artísticos. Por aquí desfilaron artistas y bandas de renombre como Demis Roussos, Luis Miguel, Soda Stereo, Roxette, Serú Girán, Bon Jovi, Aerosmith, Ricky Martin, Los Redondos, Callejeros, Joaquín Sabina, Joan Manuel Serrat, Ricardo Arjona, Shakira, Madonna, Iron Maiden y Paul McCartney, entre tantos otros.

En el año 2010, el gobierno provincial emprendió su remodelación y ampliación para recibir con mayor comodidad la Copa América 2011. Así, se aumentó la capacidad a 57.000 espectadores, se modificaron los sistemas de iluminación, se sumaron dos pantallas Led en las cabeceras y se techaron las tres tribunas que hasta entonces no eran cubiertas. También fue

aprobado el cambio de nombre por estadio Mario Alberto Kempes, en homenaje al ex futbolista cordobés, quien fuera goleador, mejor jugador y campeón del mundo en 1978.

02- PODCAST : "UN TEMPLO HECHO MUSEO"

Dejó de ser un estadio para convertirse en un templo del fútbol sudamericano, elegido por Conmebol para albergar a la selección y a las finales continentales más importantes

"...El Kempes es una caja de resonancias de inolvidables gestas deportivas que llevaron en andas a los mejores del mundo e hicieron correr lágrimas por victorias y derrotas, que dejaron huellas en el corazón..."

*Podcast completo

<https://open.spotify.com/episode/6UNFi-3Am2Z3vGjr1B9NkZJ>

03- POLO DEPORTIVO KEMPES

El Kempes supo consolidarse como el principal polo deportivo del país, tanto por sus instalaciones como por sus accesos y ubicación. Además de la cancha de fútbol principal, el Polo se compone de la cancha de hockey "Soledad García", de la pileta olímpica de 50 metros "Georgina Bardach", otro natatorio climatizado y techado de 25 metros, seis canchas de tenis, circuito de ciclismo, pista de atletismo de solado sintético, mini estadio de boxeo "Santos Falucho Laciari", cancha de básquet, gimnasio de musculación, cancha auxiliar de pasto sintético y el Centro de Alto Rendimiento Deportivo (C.A.R.D.) que brinda atención en materia de salud, nutrición, apoyo psicológico, preparación física y alojamiento a deportistas federados y de alto rendimiento.

El 30 de agosto de 2018 se sumó el Museo Provincial del Deporte como un nuevo atractivo, donde se exhibe una importante colección de más de 200 piezas originales: camisetas, copas, trofeos, elementos deportivos y muchas otras reliquias que pertenecen a grandes deportistas de competencia local, nacional e internacional.

OFERTA DEPORTIVA

ESCUELAS CONVENCIONALES		
NOMBRE	CATEGORIAS	LUGAR
AJEDREZ	2018 en adelante	Cordoba Juega
ATLETISMO	U14-2012/2013 U16-2010 2009 a 2012 2011 a 2014 2014/15 2016/17	Pista Externa
BÁSQUET MIXTO	2013 a 2015 2016 a 2018	Gimnasio Sur
CICLISMO	2010 a 2018	Pista ciclismo
ESGRIMA	2014 a 2018	Sala Esgrima
FÚTBOL FEMENINO	2013 a 2016 2009 a 2012	Cancha Auxiliar
FÚTBOL MASCULINO	2007 a 2009 2010 a 2012 2013 a 2014 2015 a 2016	Cancha Auxiliar
FÚTBOL MIXTO	2019 a 2020 2017 a 2018 + 18 (adultos)	Cancha Auxiliar
FÚTBOL MIXTO ARQUEROS	2014 a 2018	Cancha Auxiliar
	2009 a 2013	
GIMNASIA ADULTOS	+50 años	Gimnasio Norte/Sur

GIMNASIA RÍTMICA INICIAL	2018 a 2020	Gimnasio Sur
	2013 a 2017	
GIMNASIA RÍTMICA AVANZADO	2010 a 2018	Gimnasio Sur
HOCKEY MIXTO	2014 a 2018	Cancha de Hockey
HOCKEY FEMENINO	+18 años	Cancha de Hockey
INICIACIÓN DEPORTIVA	2020 a 2021	Gimnasio Norte
JUDO	2017 a 2019	Gimnasio Norte
NATACIÓN ADULTOS	+18 años	Pileta Techada
NATACIÓN PRECOMPETITIVA	2010 a 2018	Pileta Techada
NATACIÓN INTERMEDIA	2015 a 2018	Pileta Techada
NATACIÓN ARTÍSTICA INICIAL	2009 a 2018	Pileta Techada
NATACIÓN ARTÍSTICA AVANZADA	2009 a 2018	Pileta Techada
TENIS ADULTOS	+18 años	Cancha de Tenis
TENIS NIÑOS Y ADOLECENTES	2010 a 2016 2012 a 2016	Cancha de Tenis
TRIATLÓN	2010 a 2014 2015 a 2018	Pileta Techada / Pista Atletismo / Pista Ciclismo
VÓLEY FEMENINO	2011 a 2009	Gimnasio Sur
DEPORTES LGBTQIA+	+14 años	Pileta

ESCUELAS CBAX-2025- PARQUE DEL KEMPES

NOMBRE	CATEGORÍAS	LUGAR
ESCALADA INFANTIL	7 a 12 años	Torre de Escalada
ESCALADA DEPORTIVA JUVENIL	13 A 17 años	Torre de Escalada
ESCALADA DEPORTIVA ADULTOS	+18 años	Torre de Escalada
ESCALADA DE VELOCIDAD	+15 años	Torre de Escalada
ROLLER IN LINE INFANTIL	5 A 12 años	Street Plaza y Pump Truck.
SKATEBOARDING	8 a 15 años.	Street plaza, pump truck
SKATEBOARDING FEMENINO	+ 15 años, jóvenes y adultos.	Torre de Escalada
INICIACIÓN DEPORTES URBANOS Disciplinas: Escalada, BMX, Skateboarding, Slackline, Parkour y Aventura.	Mini Urbanos: de 4 (escolarizados) a 6 años. Infantil Urbanos: de 7 a 10 años.	Torre de Escalada, Parkour Park, Street Plaza, Pump Truck, Circuito de Mountain Bike.
LONGBOARD	+ 11 años	Street Plaza, Pump Truck
QUADSKATE	+ 15 años, jóvenes y adultos.	Street Plaza, Pump Truck y otros spot.

ESCUELAS ADAPTADAS

NOMBRE	CATEGORÍAS	LUGAR
ATLETISMO	1995 a 2010 2004-2012 2013 a 2019	Pista de Atletismo
BÁSQUET CIEGOS	1984 a 2016	Gimnasio Sur
BÁSQUET SILLA RUEDAS	1990 a 2013	Gimnasio Sur Polo
BÁSQUET ADAPTADO E INCLUSIVO	1990 a 2013	Gimnasio Sur Polo
BOCCIA	1985 a 2017	Gimnasio Norte Polo
BOCCIA INICIACIÓN	2000 a 2017	Gimnasio Norte

CICLISMO ADAPTADO	1974 a 2012	Pista de ciclismo
INICIACIÓN A LOS DEPORTES URBANOS	2004 a 2018	Palestra
ESGRIMA	+ 11 años	Street Plaza, Pump Truck
FÚTBOL PC INCLUSIVO	1985 a 2010	Cancha Auxiliar
FÚTBOL INCLUSIVO DE INICIACIÓN	2012 a 2019	Cancha Auxiliar
GOALBALL	1985 a 2015	Gimnasio Sur
INICIACIÓN DEPORTIVA	2013 a 2019 2012 a 2009	Gimnasio Norte / Sector Esgrima
PARAKARATE	1984 a 2018	Gimnasio Norte Polo Deportivo Kempes
NATACIÓN	1985-2006 2007-2013 2007-2012 1985-2006 Equipo de competencia	Pileta cubierta de 25 m. Polo Deportivo Kempes
TENIS ADAPTADO	1974 a 2016	Cancha de Tenis
VOLEY SENTADO	1985 a 2015	Gimnasio Sur



04- MUSEO PROVINCIAL DEL DEPORTE



Descripción

El Museo del Deporte está ubicado en avenida Cárcano s/n, barrio Chateau Carreras. Dentro del Polo Deportivo del Estadio Kempes exhibe una vistosa colección de unas 200 piezas originales que repasan la rica historia del deporte local.

El museo tiene espacios fijos como la sala de proyección, el sector destinado al Mundial 1978, el de los Cordobeses Olímpicos, la flamante Biblioteca Pública que suma material día a día, así como diferentes salas que dan forma a este circuito imperdible para quienes visiten el Kempes.

Ubicación: Ramón Cárcano S/N

Georeferencia: -31.368371266700596, -64.24708941956986

Horarios: Martes a Domingo: 10:00 a 13:00/ 14:00 a 18:00

Contacto: 0351 872 2739

05-GLORIAS DEL DEPORTES CORDOBÉS

Desde París 1924, nuestra provincia siempre tuvo aunque sea un representante en cada cita Olímpica. En Montreal 1976 y con tan solo 15 años, la nadadora Rossana Juncos fue la primera

mujer de Córdoba en participar en una competencia olímpica.

En Atenas 2004 y después de 68 años, Georgina Bardach volvió a poner a la natación argentina en los primeros planos del deporte mundial. Otro destacado es José "Pepe" Meolans, quien recolectó medallas por doquier en Juegos Sudamericanos y Panamericanos. Fue ilustre Oro en el Mundial de Natación de Moscú 2002 por los 50m libres.

En las disciplinas colectivas, el hockey y el básquet también dieron grandes alegrías al deporte argentino. Soledad García, con tres presencias olímpicas (plata en Sídney 2000 y bronce en Atenas 2004 y Beijing 2008) es la máxima medallista de la provincia

Al igual que Las Leonas, la Generación Dorada marcó uno de los momentos más trascendentes para el deporte argentino. conducida por Rubén Magnano e integrada por los cordobeses Fabricio Oberto y Leonardo Gutiérrez, Oro en Atenas 2004 y también Bronce junto a Pablo Prigioni en Beijing 2008.

Cuatro son los cordobeses rugbiers que integraron el plantel de Los Pumas que se subieron al primer podio en la historia olímpica: Lautaro Bazán Vélez del Córdoba Athletic; Germán Schulz del Tala junto a Luciano González Rizzoni y Gastón Revol, ambos de La Tablada.

Por otra parte, Cecilia Biagioli, se convirtió en la primera mujer argentina en competir en seis Juegos Olímpicos. En estilo libre, especialista en pruebas de fondo y múltiple recordista nacional participó desde Sídney 2000, donde debutó a los 15 años, hasta París 2024.

Más cerca en el tiempo, Julieta Jankunas, nacida en el semillero del Club Tala, contribuyó a conquistar otra medalla para Las Leonas en los Juegos Olímpicos de 2024 , cerrando su segunda participación olímpica.

El ultimo cordobes en ganar una medalla de oro es José Torres, "el Maligno", el deportista argentino que quedará en la historia como el primero en inscribir su nombre en el BMX Freestyle olímpico. Ganó el oro olímpico en París 2024.

06-CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO (C.A.R.D)

Desde diciembre del 2000 el Centro de Alto Rendimiento Deportivo tiene como objetivo principal el de brindar apoyo a nuestros especialistas de elite en materia de salud, nutrición, apoyo psicológico, preparación física y alojamiento para deportistas del interior. El CARD está orientado a ofrecer contención a todos los deportistas federados y del alto rendimiento, que sean calificados como tales por las federaciones a las que pertenecen.



CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO (C.A.R.D)

	INSTALACIONES	DESCRIPCIÓN
1	MICRO ESTADIO DE BOXEO	Lleva el nombre de «Santos Falucho Laciari», de 900 mts ² , para el entrenamiento y formación de boxeadores amateurs y profesionales, y también para la práctica recreativa de la especialidad.
2	GIMNASIO	De 600 mts ² con corredera de 30 mts de largo para trabajos especiales, discos de caucho para levantamiento olímpico, máquinas y accesorios para musculación, elementos para evaluaciones físicas y morfofuncionales, corrección de técnicas de movimiento, planificación, seguimiento y asesoramiento del entrenamiento físico.
3	NATATORIO DE 25 METROS	Gimnasio Sur Polo
4	NATATORIO OLÍMPICO DE 50 METROS	Bautizada como «Georgina Bardach», la pileta climatizada posee 10 andariveles, 50 metros de largo, plataformas de acero inoxidable y borde finlandes. Por sus medidas olímpicas y estándares internacionales, es apto para el entrenamiento de alto rendimiento y para albergar competencias de nivel nacional e internacional.
5	PISTA DE SOLADO SINTÉTICO	Denominada «Valerio Vallania», con medidas reglamentarias, para la práctica y el entrenamiento de atletas, desde la iniciación hasta el alto rendimiento.
6	CANCHA AUXILIAR DE CÉSPED SINTÉTICO	Cancha de césped sintético de 100 x 65 metros, acorde a los más altos estándares de calidad. La misma es modulable, para el mejor aprovechamiento de la superficie
7	CANCHA DE TENIS	6 canchas con superficie de polvo de ladrillo: 4 con medidas oficiales y 2 en construcción, acorde a las exigencias internacionales, para albergar competencias como Copa Davis y Cordoba Open ATP 250.

8	CIRCUITO DE CICLISMO	De 2000 metros de extensión, dividido en tres carriles externos, en la periferia de las instalaciones del Estadio, que se puede ampliar con un trazado interno, lo que suma 1100 metros más de extensión. Totalmente cerrado y habilitado oficialmente para competencias.
9	CANCHA DE HOCKEY	Bautizada «Soledad García», de césped sintético, con superficie de agua y todas las normas que solicita la Federación Internacional de Hockey. Estos campos proporcionan un desplazamiento y un rebote uniformes, logrando así el mejor rendimiento y la mayor seguridad.

07- PARQUE DEL KEMPES



Descripción

Rodeando al Estadio “Mario Alberto Kempes”, el Parque del Kempes se ha transformado en uno de los puntos neurálgicos de la zona Noroeste revalorizando al río Suquía y adoptado rápidamente por la comunidad como un espacio de bienestar, deporte y recreación. Junto con el Parque del Chateau, conforman un corredor recreativo único en la ciudad.

Cuenta con una superficie de más de 80 hectáreas con árboles autóctonos, especies exóticas, estaciones aeróbicas, instalaciones excepcionales para la práctica de deportes extremos, ciclovías, senderos y juegos infantiles.

Ubicación: Puente 15, Polo deportivo Kempes

Georeferencia: -31.3734239076667, -64.24863696093308

Horario: Todos los días de 9:00 a 21:00

08- PARQUE DEL CHATEAU



Descripción

Inaugurado en 2019, el Parque del Chateau se ha convertido en una de las mejores opciones para disfrutar de actividades al aire libre sólo, en familia o con amigos. El predio está rodeado completamente de altas verjas de hierro forjado y cuenta con seis ingresos a diferentes zonas: un área de bosque nativo donde se destacan árboles autóctonos, herbáceas y arbustos; un área con más de 1000 árboles nuevos, 12 áreas con juegos infantiles (4 de ellas con equipamiento inclusivo), un puente peatonal que permite un recorrido a la altura de la copa de los árboles y un jardín sin precedentes en la región. Además, propone una red de más de 5 km lineales de amplios senderos que permiten un paseo distendido, recorriendo distintos relieves.

En el corazón del nuevo parque se encuentra el antiguo palacete Chateau Carreras, que actualmente funciona como Centro de Arte Contemporáneo.

Ubicación: Av. Ramón Cárcano S/N

Georeferencia: -31.373159396217034, -64.25531765819099

Horario: Todos los días de 8:00 a 20:00

09-CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO - "CHATEAU-ANTONIO SEGUÍ"



Descripción

El CAC, como habitualmente se lo conoce, fue inaugurado en 1988 por iniciativa del artista cordobés Antonio Seguí y su Fundación Centro de Arte Contemporáneo. Está ubicado en el Parque del Chateau.

El sitio funciona en el casco de la estancia construida en 1890, por David Carreras Ponce de León, un poderoso empresario que fue también el primer presidente del Banco de la Provincia de Córdoba. Al tiempo de disolverse la Fundación, el Estado provincial se hizo cargo del lugar y luego la Agencia Córdoba Cultura volvió a ponerlo en valor. La última puesta en valor se realizó en el 2023. En diciembre de 2024, en el marco de la muestra homenaje al impulsor del espacio, el Gobierno Provincial incluyó el nombre del artista en su denominación: Centro de Arte Contemporáneo Chateau – Antonio Seguí.

Ubicación: Av. Ramón Cárcano S/N- Parque del Chateau

Georeferencia: -31.348121729398486, -64.13677397132793

Horario: Martes a domingos, y feriados, de 10:00 a 19:00

Teléfono: 351 5527721 / 351 8576740

10 - PARQUE GRAL JUAN B.BUSTOS



Descripción

El Parque Bustos está ubicado a metros del reconocido Parque del Kempes y frente al Parque del Chateau, ambos ampliamente visitados por vecinos y turistas cada semana.

El nuevo predio cuenta con una variada vegetación en un diseño de parquización exclusivo; senderos y espacios de recreación para los más pequeños. Se suma además un mirador que permite una vista en altura sobre el Río Suquía y las inmediaciones.

Por otro lado, en el interior del parque pueden apreciarse los restos del Antiguo Molino de Roqué, que luego de tareas de recuperación permiten conocer un patrimonio que data de 1830.

Ubicación: Puente 15, Av. Ramon Carcano s/n

Georeferencia: -31.37374217690998, -64.24852100474378

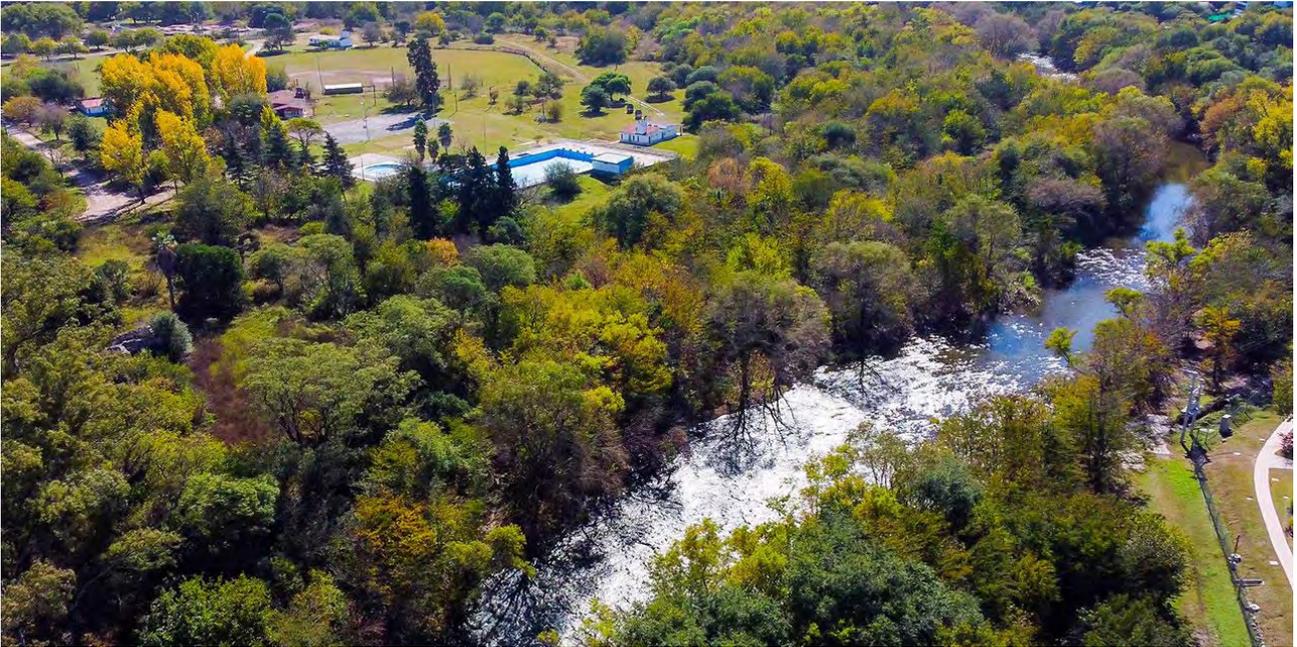
11-RESERVA NATURAL SAN MARTÍN

Descripción

La Reserva Natural Urbana San Martín se ubica al noroeste de la ciudad y abarca una superficie de 114 hectáreas enmarcadas por el Río Suquía y el Canal Maestro Sur.

El predio que anteriormente era designado como "Parque San Martín" fue declarado Patrimonio Ambiental de la ciudad en 2009.

Es la única área protegida de la ciudad debido a su gran importancia biológica que corresponde a una zona de transición entre dos ecorregiones: el Espinal y el Chaco Serrano.



El parque ofrece el entorno ideal para realizar excursiones de interpretación de flora y fauna, observación de aves, senderismo con modalidad fácil a moderada y campamentos.

Ubicación: Miguel Lillo s/n

Georeferencia: -31.362000077182206, -64.26244581030356

Horario: Todos los días de 8:00 a 20:00

Contacto: 351 6724778

12- OTROS ATRACTIVOS

JARDIN BOTÁNICO



Descripción

Creado y desarrollado entre 1997 y 2003 con la misión de atesorar y proteger la biodiversidad regional, el Jardín Botánico de Córdoba implementa programas educativos que promueven la conservación de la flora autóctona y el respeto hacia los recursos naturales así como el diseño de programas de investigación y conservación de los recursos naturales locales.

Posee acuario, sala educativa, invernadero y el atractivo paseo de la selva, donde variadas especies nacionales e importadas (muchas de ellas en peligro de extinción) recrean el hábitat de la selva subtropical.

Ubicación: Francisco Yunyent 5491

Georeferencia: -31.386210954237477, -64.24928210237188

Horario: Todos los días de 09:00 a 19:00

Contacto: 351 4337365

MUJER URBANA



Descripción

La Mujer Urbana se inauguró el 23 de septiembre de 1999, en el nudo vial 14, ubicado en uno de los barrios mejor cotizados de Córdoba, el Cerro de las Rosas.

Realizada en acero pintado, tiene 12 metros de alto y representa a una mujer dinámica que ingresa al nuevo milenio 'atravesando' los límites materiales y simbólicos del hogar.

Ubicación: Av. Rafael Núñez 4000

Georeferencia: -31.358036121376305, -64.2396910876945

COMPLEJO FERIAL CORDOBA



Descripción

Desde su construcción en 1978, el Complejo Ferial Córdoba es el espacio para la realización de convenciones, ferias y eventos empresariales más importante del interior del país.

Por su capacidad, características edilicias, tecnología, conectividad y servicios aquí se realizan todo tipo de reuniones y encuentros en diferentes modalidades, tales como congresos, convenciones, eventos y exposiciones feriales, pudiendo utilizar la totalidad del predio o sólo alguno de sus pabellones.

Diseñado por el arquitecto Osvaldo Pons, fue inaugurado en 1978 junto al estadio mundialista Mario Alberto Kempes.

Sus cubiertas se destacan por las ligeras curvas hábilmente estudiadas y perfiles formando una infinita red de hexágonos, lo que demuestra un perfecto manejo de ingeniería, arquitectura y arte.

Ubicación: Av. Ramón Cárcano S/N

Georeferencia: -31.371909854415964, -64.25581438888042

Horario: Según la actividad

Teléfono: (0351) 434-8260/64 (Agencia Córdoba Turismo)

CENTRO DE CONVENCIONES CORDOBA- BRIG. JUAN BAUTISTA BUSTOS



Descripción

Es el edificio más grande del Complejo Ferial Córdoba y actualmente ha sido refuncionalizado innovando en su tecnología para convertirlo en un edificio sustentable en todos sus procesos y con posibilidad de programar grandes transmisiones “streaming” en vivo y servicios de interpretación simultánea.

La gran sala plenaria es dinámica y puede ser sectorizada ya que cuenta con una división modular pionera en el país. Dividir el lugar en diversas salas independientes es posible gracias a un sistema de paredes móviles acústicas, permitiendo el desarrollo de hasta seis convenciones de forma simultánea sin dejar de lado la privacidad en cada una de ellas.

El Centro de Convenciones es el complejo de este tipo más importante del país. Dispone de más de 18.900 m² cubiertos, destinados exclusivamente a la realización de eventos como congresos, convenciones, ferias y exposiciones para miles de personas, con la máxima tecnología disponible.

En la planta baja se encuentra la sala plenaria, con capacidad para 4.900 personas, que puede ser dividida en cuatro salas menores, con capacidad para 870 butacas y cuatro salas más chicas para 126 asientos.

Ubicación: Av. Ramón Cárcano S/N

Georeferencia: -31.371910357771515, -64.25816912750155

Horario: Según la actividad

Teléfono: 351 434-8260/64 (Agencia Córdoba Turismo)

13- CORREDOR GASTRONÓMICO NOROESTE

Si bien en el barrio Cerro de las Rosas la gastronomía tiene una historia de varias décadas, con restaurantes que han sido referencia ineludible para quienes gustan del buen comer, en los últimos tiempos ha crecido enormemente el polo gastronómico.

Cuenta con varios corredores, como la Rafael Núñez, avenida principal de la zona (con muchos locales para descubrir), la avenida Recta Martinoli, cuya oferta creció a la par de la extensión de la ciudad y el impulso de nuevas zonas, y “la Tejeda”, una calle que se convirtió en referencia en los últimos años.

CORREDOR GASTRONÓMICO NOROESTE		
NOMBRE	DIRECCIÓN	TELÉFONO
LA MONA JIMÉNEZ MUSEO BAR	Av. Rafael Núñez 4791	-
POSITANO RESTOBAR	Av. Ramon Carcano s/n-Parque del Chateau	351 6505433
MERCADO DE LAS ROSAS	Av. Rafael Núñez 4580	-
GOULU	Av. Rafael Núñez 4308	351 4818086
SALTIMBANCO	Av. Rafael Núñez 5520	3543 420085
CHINESE WOK	Av. Rafael Núñez 5598	351 7685402
SUPER ANFIBIO	José Roque Funes 1789	-
PARRILLA ARGENTUM	Joaquín Camaño y Bazán 4399	351 4771372
PANICAFÉ	Av. Rafael Núñez 4385	351 4816480
LUCCIANO'S	Av. Hugo Wast 4653	351 8134566
TEPPANYAKI SUSHI	Luis Jose de Tejeda 4245	351 4822896
SUSHIWORLD	Luis Jose de Tejeda 4454	351 5892424
IT! ITALY RISTORANTE	Av. Rafael Núñez 3856	351 2005621
OYSHIKI CERRO FUSIÓN RESTO	Luis de Tejeda 4054	351 2278569
TUCSON STEAK HOUSE AND BAR	Av. Rafael Núñez 3803	351 4825718

EL MESÓN	Luis de Tejada 4594	0351 2211627
MARÍA ANTONIETA CERRO	Luis Jose de Tejada 4575	351 7515503
PEPECITO	Carlos F. Gauss 5488	351 3225500
BABA GANOUSH	Av. Recta Martinolli 8164	351 7163318
EL CHIRINGUITO	Av. Recta Martinolli 8074	351 7512370
PAN TOMATE	Carlos F. Gauss 5880	3543 444061
RICASO	Luis de Tejada 4289	351 8626600
TULUM	Luis de Tejada 3881	351 2351616
PAPANATO BAR DE PAPAS	Luis de Tejada 3946	351 7454001
CARMELO	Luis de Tejada 6000	351 4821131
RINCÓN NUESTRO	Luis de Tejada 4531	351 6270909
DE BOTANAS	Luis de Tejada 4047	351 705-6262
OCHRE. CAFÉ NEL RISTORANTE	Luis de Tejada 4555	351 4823438

14- BOLICHES, DISCOTECAS, PUBS DEL CORREDOR NOROESTE

BOLICHES- DISCOTECAS-PUBS CORREDOR NOROESTE	
NOMBRE	DIRECCIÓN
PALACIO ALSINA	Av.Ramon Carcano S/N
GALA CHATEAU	Ramón Cárcano 1444
DIVI CLUB	Av.Ramon Carcano S/N
CHATEAU CLUB	Av.Ramon Carcano S/N
RIO CHATEAU	Ramón Cárcano esquina Av Del Piamonte.

ESPACIO DUBAI	Ramón Cárcano esquina Av Del Piamonte.
ROSARIO CHATEAU	Av. del Piamonte s/n
PARIS CHATEAU	Av. del Piamonte 1099
COLONO	Av. del Piamonte 1200
CRUZ ESPACIO	Ramón Cárcano 120
COMPLEJO ARENA CORDOBA	Av. del Piamonte 510
ALTO BOTÁNICO	Chancay 600

15- ALOJAMIENTO EN ALREDEDORES DEL KEMPES

ALOJAMIENTO EN ALREDEDORES DEL KEMPES			
NOMBRE	CATEGORIA	DIRECCIÓN	TELÉFONO
ALBERGUE DEPORTIVO DEL POLO KEMPES	Albergue	Ramón Cárcano 1800	351 2274861
NEPER HOTEL SELECT	3*	Juan Nepper 5689	03543 406569 0810-444-6373
LAPLACE HOTEL	3*	Av. Pedro Simón Laplace 5355	03543 44-0297
MAE SINGULAR HOTEL	3*	José Luis Lagrange 5733	351 15-864-8888
ÑU POSTA URBANA	S/CAT	Av. Fernando Fader 3587	351 8955214
HOTEL URBANA	S/CAT	Edmundo Mariotte 5228	54 9 351 2004535
BUDA CASA DE HUÉSPEDES	Bed and Breakfast	Luis Federico Leloir 5261	351 212-1379
CASONA DI PACE	S/CAT	Jerónimo Cardan 5696	351 744-2393
CAMPING MUNICIPAL SAN MARTÍN	Camping	Miguel Lillo S/N	0351-4348200

CLUB ATLÉTICO BELGRANO



16.HISTORIA DEL CLUB

Fundado el 19 de marzo de 1905, en Barrio Alberdi, por un grupo de adolescentes aficionados al nuevo juego que llegaba a la Argentina: el "football".

Los cinco hermanos Lascano (Esteban, Balbino, Nicolás, José y Ricardo), Telmo Baigorria, Ernesto Barabraham, Nicolás Flores, Ramón Quiroga y Arturo Orgaz, entre otros, impulsaron el comienzo del club más popular de la ciudad.

El nombre Club Atlético Belgrano, fue propuesto por Eleodoro Orgaz, padre de Arturo y Oscar, la noche previa al día de la Bandera (19 de junio) mientras los jóvenes discutían la denominación de la nueva entidad. La idea fue aceptada por los fundadores y desde ese momento la institución lleva con orgullo ese nombre.

El comienzo del profesionalismo en la Liga

Cordobesa, ocurrido en 1933, acentuó el protagonismo y reconocimiento de Belgrano en el fútbol argentino. Es una etapa de consolidación en lo deportivo, lo institucional y en el arraigo popular.

En 1968, Belgrano obtiene la clasificación al recientemente creado Campeonato Nacional de la AFA, siendo el primer club cordobés en jugar en el fútbol grande de Argentina.

17.ESTADIO "JULIO CÉSAR VILLAGRA"

El estadio "Julio César Villagra", conocido como "El Gigante", es la cancha del club, ubicado en el corazón del barrio, sobre calle Arturo Orgaz.

La primera cancha se encontraba detrás del colegio Santo Tomás, y luego sobre la calle Deán Funes, en la parte posterior del ex-Registro Civil de la Municipalidad de Córdoba. En ambos casos, "el Pirata", como es apoda-

do el club, debió mudarse debido a que las edificaciones que comenzaron a realizarse en esas populosas zonas.

En los primeros torneos de Liga Cordobesa, el principal requisito para participar era contar con una cancha propia. De esa manera, Belgrano quedó fuera de los torneos por no tener "su casa".

En 1914 finalmente se instaló en la manzana de Alberdi en la que está aún hoy. Se construyeron los primeros vestuarios, la cancha de básquet y las de bochas.

En el año 1928 se comenzó con la construcción de la primer tribuna para que Belgrano pudiera finalmente cumplir el sueño de un estadio propio. El 17 de marzo de 1929, ante 10.000 personas, el sueño se hizo realidad y se inauguró oficialmente el estadio.

Fue el primero en contar con una tribuna de cemento del interior del país. Es el más antiguo de la ciudad, y fue apodado "El Gigante" porque sus dimensiones superan a las de las canchas que había en esos tiempos.

Desde el 15 de septiembre de 1993, lleva el nombre de Julio César Villagra, en honor a uno de los máximos ídolos de la historia celeste.

El edificio funciona como sede social, con departamento de socios, departamentos dirigenciales, escuela oficial de fútbol, la Biblioteca "26 de Junio", la fotografía, el SUM de Cultura, el Archivo histórico y el gimnasio cubierto donde se practica básquet y vóley.

El 9 de septiembre del 2017, la tribuna Tomás Cuellar elevó el estadio de Belgrano a una capacidad de 30.500 espectadores, dándole además una fisonomía moderna al escenario y una visual privilegiada al público.

18. PERSONAJES DESTACADOS

En 1986, Belgrano es campeón del Torneo Regional, siendo el primer club cordobés campeón de un torneo de AFA.

José Luis Villarreal, Germán Martelotto, Julio César Villagra, son referencias de aquella conquista. A los que años más adelante se le sumarían ídolos como Luis Ernesto Sosa y Luis Fabián Artime, máximo artillero del Club en AFA.

En 2011 se destacan figuras como Guillermo Farré, Juan Carlos Olave, Gastón Turus, César Pereyra o César Mansanelli.

A partir del año 2016, surgen otros futbolistas importantes en la historia de Belgrano tales como Pablo Vegetti, Mario Bolatti, Matías Suárez, Franco Vázquez, Lucas Zelarayán, Emiliano Rigoni, Renzo Saravia, Bruno Amione, Bruno Zapelli, entre otros. Y el máximo y más reciente exponente, Cristian "Cutí" Romero.

19. PODCAST "AQUEL MONUMENTAL ABORDAJE PIRATA"

"Barrio Alberdi que dejé en busca de otras quimeras y hoy te canto a mi manera porque de ti no me olvido, aunque mi rancho querido, sea una humilde tapera"

Si hasta parece premonitorio cada acorde de la guitarra del Chango Rodríguez con aquellas estrofas recitadas en la zamba de Alberdi hablando de quimeras. Si de utopías se trata, el Belgrano heroico de las paradas imposibles, puso su nombre en boca de todos protagonizando uno de los batacazos más grandes que se hayan visto en el fútbol nacional.

Podcast completo:
<https://open.spotify.com>

20. HISTORIA DE BARRIO ALBERDI

Es el barrio más extenso y poblado de la ciudad, ubicado al oeste del área central de la ciudad. Fue oficialmente fundado como "Pueblo Alberdi" en 1910, pero su historia se remonta mucho antes: primero cuando era conocido como Pueblo La Toma, un asentamiento de habitantes originarios dedicados a la agricultura y cuidado de las acequias que abastecían de agua a la ciudad y luego, cuando el sector comenzó un moderno proceso de urbanización alrededor de la Plaza Juárez Celman, luego llamada Colón, inaugurada en 1888.

Alberdi es un barrio multicultural y a la vez muy representativo de la identidad cordobesa.

La memoria colectiva asocia a Barrio Alberdi con "El Celeste", referido al Club Atlético Belgrano; "La Reforma Universitaria de 1918", que tuvo como consecuencia la renovación de los planes de estudios en todas las universidades del país; el "El Cordobazo", lucha social obrero-estudiantil en los años previos a la dictadura militar; "El Clínicas", primer hospital escuela de la Universidad Nacional de Córdoba, emblema de la medicina en el país, etc.

21. PERSONAJES DESTACADOS DE BARRIO ALBERDI

ARTURO ORGAZ

Nació el 4 de junio de 1890 en nuestra ciudad.

Junto a otros compañeros, en 1905 participó en la fundación del Club Atlético Belgrano, donde jugó y se convirtió en su primer presidente.

Fue abogado, ensayista y se dedicó a la docencia. Entre su rica trayectoria y actividades, incursionó exitosamente en la actividad política, convirtiéndose en un importante referente dentro del centenario Partido Socialista, aunque sus orígenes en la actividad política fueron en la Unión Cívica Radical.

Cursó sus estudios en el Colegio Nacional de Monserrat, donde también ejerció la docencia, práctica que desarrolló asimismo en la Universidad Nacional de Córdoba.

Fue memorable su participación durante la histórica Reforma Universitaria de 1918.

Durante su actuación como senador provincial fue autor de numerosos proyectos que se convirtieron en ley, entre ellos el del "Sábado inglés", que propicia el descanso del trabajador desde el mediodía, en que se cortaba la jornada laboral.

EL "CHANGO" RODRIGUEZ

José Ignacio "El Chango" Rodríguez, fue un folclorista y cantautor argentino. Es autor de canciones destacadas del folclore argentino, como «Luna cautiva», «Vidala de la copla», «De Alberdi», «De mi madre», «De Simoca», «Noche de carnavales» y «Zamba de abril» entre muchas otras.

22. PLAZA COLÓN

Descripción

Acompañando el crecimiento demográfico y edilicio de la ciudad a fines del siglo XIX, la Plaza Colón fue inaugurada en 1888 con el



nombre de Plaza Juárez Celman. Cuatro años después con motivo del 400° Aniversario del Descubrimiento de América se la rebautizó con su nombre actual. La plaza conserva la fuente central y las cuatro farolas traídas desde París tras haber sido expuestas en la Exposición de París de 1887.

En 1955, el arquitecto Carlos David intervino paisajísticamente en la plaza recreando un concepto de "Mini Jardín Botánico", diseñando un sitio donde los árboles crecieran sin molestarse entre sí, donde la fronda fuese la adecuada para generar la sombra perfecta, previendo además, una floración alternada para que todas las estaciones.

Ubicación: Av. Colón 902.

Georeferencia:

-31.409079806973082, -64.1956814135825

23. IGLESIA MARIA AUXILIADORA

Descripción

La parroquia María Auxiliadora pertenece a la orden de los Salesianos.

La construcción del templo se inicia en 1925 que se deja inconcluso para empezar a construir la cripta que se inaugura en 1928.

En el año 1971 queda inaugurada la actual iglesia, pero se fueron agregando elementos hasta 1983. Su Arquitecto fue el presbítero José Vespignani; la fachada principal posee amplios

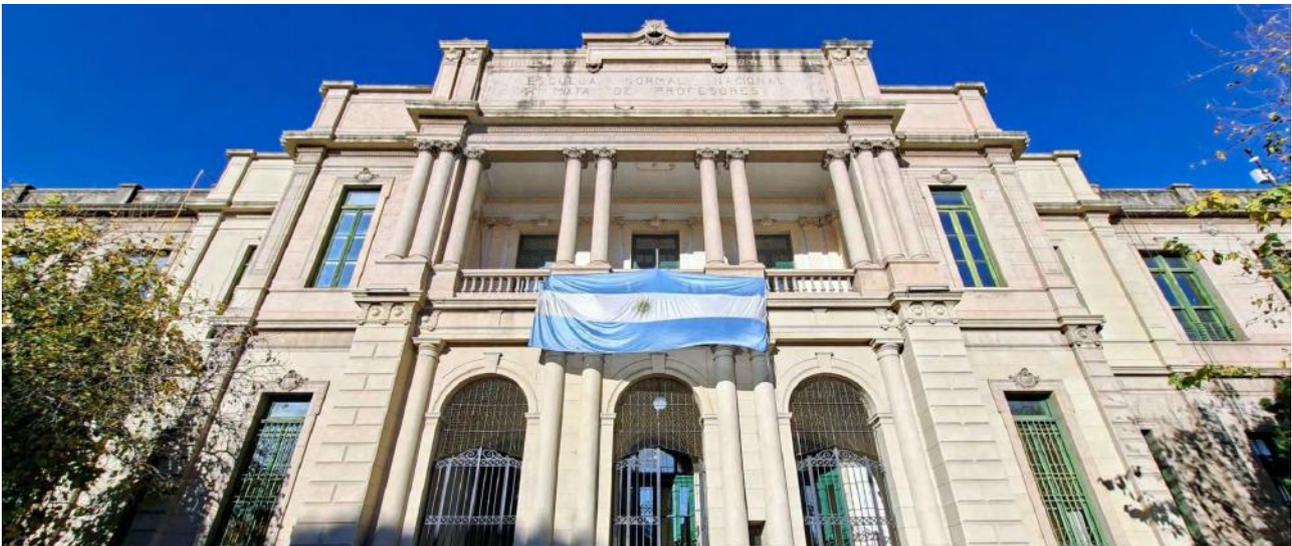
ventanales, la torre central es de 53 metros y las dos laterales de 37 metros. Su interior es de tres naves en un estilo muy moderno. La remodelación de la cripta comienza en el año 2014 y culmina entre el 2015 y 2016.

Ubicación: Av. Colón 1007

Georeferencia: -31.408749975927005, -64.19571565879527

Contacto: 0351 15-706-389

24. ESCUELA NORMAL SUPERIOR "ALEJANDRO CARBO"



Descripción

Inaugurada en 1884 como Escuela Normal Nacional de Maestras es uno de los edificios históricos más representativos de Barrio Alberdi.

En 1931 adoptó su nombre actual en homenaje al doctor Alejandro Carbó, quien fuera un político y educador con gran personalidad y fuerte vocación de servicio.

En la actualidad la escuela cuenta con cuatro niveles del sistema educativo, Nivel Inicial sala de cuatro y cinco años, Nivel Primario, Nivel Secundario con tres orientaciones: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua; Nivel Terciario con los Profesorados de Educación Primaria y de Educación Inicial; en formación de Posgrado cuenta con la Especialización de Educación Primaria y Tic, Derechos Humanos, Alfabetización Inicial, Matemática Primaria, Ciencias Sociales Primaria.

Ubicación: Av Colón 951

Georeferencia: -31.409775518911736, -64.19702351060096

Contacto: 351 4332307

25. HOSPITAL NACIONAL DE CLÍNICAS



Descripción

El Hospital Nacional de Clínicas nació como hospital escuela, rol que cumple desde hace 100 años, marcando una impronta única en nuestra provincia y en el país.

Tiempo después de la creación de la Facultad de Ciencias Médicas de Córdoba el decano Luis Rossi, inició las gestiones para construir un hospital escuela. El proyecto comenzó su edificación sobre los terrenos cedidos por el intendente Juan Manuel de la Serna, donde se construyó el Hospital Nacional de Clínicas en el llamado "Barrio de las Quintas" (actual Alberdi). El edificio se inició en 1885 y lo completó el ingeniero Francisco Tamburini.

Con dificultades y atrasos, el hospital quedó inaugurado el 24 de Mayo de 1913, cuando la universidad cumplía su tercer siglo de existencia.

Este espacio fue declarado monumento histórico nacional en 1996, considerando de valor arquitectónico e histórico patrimonial el pabellón central, pabellón de especialidades, cirugía, internación, chimenea, aula menor, pabellón oncológico, depósito, cocina, capilla, aula mayor, pabellón de anatomía, cátedra de farmacología, servicios generales y anatomía patológica.

Ubicación: Sta Rosa 1564

Georeferencia: -31.406268923670233, -64.20264915633773

Contacto: 351 535 3970

26. ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO "GENERAL MANUEL BELGRANO"



Descripción

La Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano fue creada en 1938, cuya especialidad era comercio siguiendo el mandato fundacional, con el objetivo explícito de formar alumnos de nivel secundario, para su posterior ingreso a la Facultad de Ciencias Económicas de la UNC. El edificio fue construido por los arq. Mabel Lapacó, José María Gassó, Martín Meyer, Osvaldo Bidinost y Jorge Chute, entre 1960 y 1971 como resultado del Concejo Nacional de Anteproyectos convocados por la UNC.

Se declaró Monumento Histórico Nacional, destacándose en los considerandos del decreto "La belleza brutalista, que para la época era tendencia en la arquitectura pública y privada de la República Argentina.

Ubicación: La Rioja 1450

Georeferencia: -31.402436458011255, -64.18567749176381

Contacto: 0351 433 7040

27. MATERNIDAD NACIONAL

Descripción

En el año 1923 y bajo la dirección de obra del Ingeniero F. Weiss, comenzó la construcción del entonces denominado Instituto de Maternidad y el 5 de marzo de 1932, se inaugura oficialmente.



En abril de 1942 por un decreto del Poder Ejecutivo de la Nación, se crea la Escuela de Puericultura (transformada posteriormente en Instituto de Puericultura) que funcionaría como una dependencia anexa a la Cátedra de Clínica Obstétrica.

En diciembre de 1970 por Resolución Rectoral N° 509, se fusionan los Institutos de Maternidad y Puericultura y se crea el Hospital Universitario de Maternidad y Neonatología, integrado por la Cátedra de Clínica Obstétrica, el Servicio de Neonatología y los servicios de apoyo de diagnóstico y tratamiento.

A partir del año 1971, se incorpora la II Cátedra de Clínica Ginecológica, creándose para su funcionamiento el nuevo servicio del hospital.

Ubicación:Rodríguez Peña 285

Georeferencia:-31.408669056827566, -64.19618715025932

Contacto:351 535 3980

28. PASEO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA

Descripción

Este reconocido sitio es también conocido como "Pasaje Aguaducho", comprendido entre las calles 9 de Julio y La Rioja, donde finaliza al frente de la histórica "Casa de la Reforma".

Desde abril de 2021, sobre la avenida Colón y Pasaje Aguaducho se destaca la escultura homenaje al "Chango" Rodríguez, realizada por el artista Israel Elgueta. El proyecto fue llevado a cabo por la Facultad de Artes, el Centro Vecinal Alberdi y toda la Red Alberdi en forma conjunta.

Ubicación: Av. Colón 1700

Georeferencia: -31.40591416647599, -64.20518058969712

29. MUSEO CASA DE LA REFORMA UNIVERSITARIA



Descripción

La Casa de la Reforma Universitaria fue inaugurada en 1999 en homenaje al movimiento estudiantil que marcó la historia de Córdoba y su proyección a todo el continente americano. Si bien el lugar donde funciona este museo no tiene una vinculación directa con el movimiento reformista, su ubicación en el barrio Alberdi representa un reconocimiento a la historia de las luchas estudiantiles.

El museo exhibe la colección permanente del patrimonio de la Reforma de 1918, destacándose la llave del Rectorado, tomada en los sucesos de aquel año, la colección de la revista La Gaceta Universitaria y el Manifiesto Liminar redactado por los reformistas, cartas de los estudiantes y fotos que muestran el recorrido de las manifestaciones de aquellos días.

Ubicación: Paseo de la Reforma Universitaria 40

Georeferencia: -31.404993878972853, -64.2040938698292

30. CENTRO CULTURAL “LA PIOJERA”



Descripción

Este espacio abrió sus puertas en 1929 como Cine Moderno. Diseñado por los ingenieros Víctor Metzadour y Juan Kronfuss, predominan elementos neoclásicos y detalles de art decó, que fueron cuidadosamente restaurados durante la recuperación edilicia.

Popularmente conocido como “La Piojera”, el edificio es invaluable para la identidad del barrio tanto por sus características arquitectónicas únicas como por su significado en la historia urbana.

Este histórico punto de encuentro fue declarado Bien de Interés Histórico Nacional por consejo de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos y sumado a los espacios culturales públicos de la ciudad en el 2013.

Ubicación: Av. Colón 1559

Georeferencia: -31.407460141039167, -64.20340872750154

Horario: Todos los días, de 14:00 a 18:00

31. ISLA DE LOS PATOS

Descripción

La Isla de los Patos fue construida en 1991. Fue creada como un nuevo espacio recreativo para la ciudad cuando se construían las avenidas de la Avenida Costanera, en ambos márgenes del río Suquía, que significaron tanto un gran alivio para la circulación vehicular como un gran aporte paisajístico a la ciudad.

Se accede a la isla a través de dos puentes de madera y hierro ubicados uno de cada lado del río. La nueva comunidad peruana asentada en sus inmediaciones ha influido culturalmente en el sector especialmente con la introducción de costumbres, celebraciones y los sabores de la gastronomía tradicional peruana.

Ubicación: Costanera Int. Mestre entre La Tablada y 12 de octubre

Georeferencia: -31.40160986430681, -64.2040999740989

32. MUSEO DE LA ANTIGUA CERVECERÍA



Descripción

Fue creada en 1912 por Marín Agst y Enrique Meyer, dando como fecha inaugural del edificio el 1 de mayo de 1917.

La empresa pasó por distintos dueños, hasta que en la década de 1990 dejó de funcionar. En 1991 fue a concurso de acreedores, y en 1997 se declaró en quiebra.

Después de 83 años de existencia, el 15 de abril de 2010, la chimenea de la ex Cervecería Córdoba fue demolida, a pesar de la resistencia de vecinos y ex trabajadores.

El 17 de agosto de 2021, los Centros Vecinales de Alberdi, Alto Alberdi y Villa Paéz firmaron el Convenio de Colaboración para trabajar mancomunadamente en la creación del Museo.

En esta primera etapa, el Museo es virtual pero trabajando para que finalmente abra sus puertas en el histórico edificio donde funcionó la fábrica.

Ubicación: Int. Ramón B. Mestre y La Tablada

Georeferencia: -31.402103923292024, -64.20506214732202

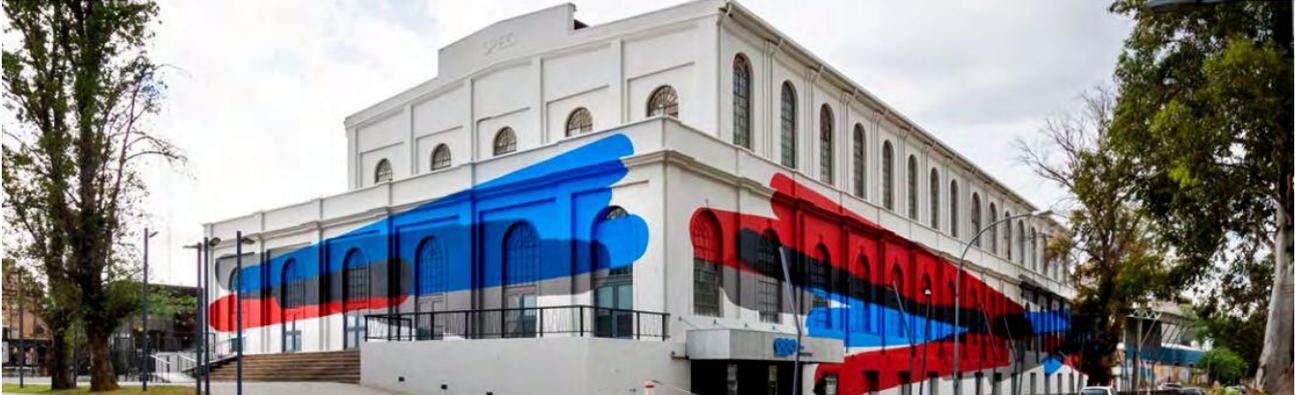
33. CORREDOR GASTRONÓMICO ALBERDI

CORREDOR GASTRONÓMICO SUR		
NOMBRE	DIRECCIÓN	TELÉFONO
LA CAMORRA DE ALBERDI	Dr. F. Garzón Maceda 87	351 308 8395
BODEGÓN CANTINA	Duarte Quirós 3291	351 488 2820
LA RULETA DE PANCHO	Av. Colón 2200	351 489 9446
DELICIAS DEL PERÚ	Av. Colón 2021	351 726 8515
"KE RICO" COMIDA PERUANA	Av. Colón 1741	351 615 2949
LOMITOS 348	Av. Colón 1506	351 261 0348
FUSTER EL HUACHANO	Av. Colón 1390	351 346 4571
BEER BLOOD -CLUB DE AMIGOS	Av. Colón 1433	351 382 3920
COMEDOR CLUB IME	Caseros 1210	351 423 1371
D'ERRICO LOMITOS	Av. Colón 1196	351 425 0024
BISTRO ALBERDI	Cnel. Agustín Olmedo 396	351 427 1354
NEMO CAFE	Sta Rosa 1030	351 347 1588
MERCADO ALBERDI Mendoza 471	CERVEZA PATAGONIA	
	PIZZERÍA POPULAR	351 254 7220
	COSQUIN ROCK BAR	
	MARIACHI - TACOS & LOMOS	351 862 6120
	BOKATU COFFEE & BRUNCH	351 228 4824
BUDA TOWN	Duarte Quirós 802	351 523 3159
HÖPPERS - CERVECERÍA	Sta Rosa 916	351 806 3069
SALVE MORFI BAR	Sta Rosa 890	351 652 3472

AVELLANEDA BAR CAFÉ	Nicolás Avellaneda 240	351 408 8811
DONOTTE	Av. Colón 899	351 425 0032
MCDONALD'S • PLAZA COLÓN	Av. Colón y Nicolás Avellaneda	
BURGER KING - SUCURSAL COLÓN	Av. Colón n°842	
CAFELITO - CAFÉ DE ESPECIALIDAD	Caseros 601	351 650 8980
KAORI ASIAN CUISINE & SUSHI BAR	Arturo M. Bas 319	351 807 2926
CAFÉ CENTRAL	Arturo M. Bas 282	351 428 1281
SOBREMONTTE RESTO BAR	Arturo M. Bas 254	351 866 5272
LA PALOMA. BAR	Arturo M. Bas 236 PB. L.1	351 529 2935
BISTRO BAR CASEROS	Caseros 602	351 910 5050
NA•KA•MA –RAMEN CORNER	Av. Duarte Quirós 399	351 685 2613
EL PAPAGAYO PETIT CAFE & VERMOUTH BAR	Arturo M. Bas 72	351 425 8689
EL PAPAGAYO RESTAURANT	Arturo M. Bas 69	351 425 8689
BROS. – COMEDOR	27 de Abril 568 PISO 2,	351 802 9418
QUINCHO	27 de Abril 590	351 705 9114
CEPA SALTEÑA	27 de Abril 616	351 374 2318
ABIERTO CAFÉ® (A®) - TAKE AWAY	Av. Marcelo T. de Alvear 50	351 702 0656
LA 27&C - PANADERÍA Y CAFETERÍA	27 de Abril 704	351 741 2128

34. ESPARCIMIENTO

PLAZA DE LA MÚSICA



Descripción

Está ubicada en un punto estratégico de la ciudad y por su historia, se convierte en un ícono artístico-cultural y en un punto de referencia de los cordobeses. Sus instalaciones permiten adaptar cada uno de los espacios a todo tipo de ideas y a múltiples formatos.

Conectado por una explanada común, la Plaza de la Música está conectada con Mercado Alberdi, que ofrece una cuidada selección de ofertas gastronómicas, ideal para complementar cualquier programa nocturno.

Ubicación: Int. Ramón Bautista Mestre &, Mendoza, Córdoba

Georeferencia: -31.405003903916892, -64.19791931534138

Contacto: 351 4262300

BOLICHES- DISCOTECAS-PUBS CERCANOS	
NOMBRE	DIRECCIÓN
SALA DEL REY	Humberto 1° 439
MARIA MARIA	Av. Marcelo T. de Alvear 386
PÉTALOS DE SOL	Av. Marcelo T. de Alvear 396
MORRISON BAR	Av. Marcelo T. de Alvear 380
PECADO BAR VIP DOS	Av. Marcelo T. de Alvear 372
GEORGIA BROWN	Av. Marcelo T. de Alvear 370
X-BAR®	M.T. de Alvear 360
VALENTÍN BAR	Av. Marcelo T. de Alvear 365
HAMMURABI GROWLER & BAR	Bldv. San Juan 810

35. ALOJAMIENTO

ALOJAMIENTO EN BARRIO ALBERDI			
NOMBRE	CATEGORIA	DIRECCIÓN	TELÉFONO
HOTEL QUINTO CENTENARIO	Hotel 5*	Duarte Quirós 1300	351 420 2100
CASA ARTIGAS HOSTEL	Hostel	Gral. Artigas 85	351 541 0137
HOTEL SAN CAYETANO	hotel 1*	Sta Rosa 763	351 422 6649
HOSTEL CASA BUCANAAN	Hostel	Sta Rosa 877	351 204 3315
CASA HELSINKI	Hotel	Rodríguez Peña 358	
GO! HOSTEL	Hostel	Av. Colón 1054	351 423 0054
HOSTEL CORDOBÉS	Hostel	9 de Julio 1265	351 250 7578
CASA PAPAGAYO	-	Arturo M. Bas 70	351 641 3655
CONCORD RENT APART	Apert Hotel	Blvd. San Juan 495	351 428 2855
KUBE APARTMENTS	Apert Hotel	Montevideo 574	351 421 4500

INSTITUTO ATLÉTICO CENTRAL CÓRDOBA



36. HISTORIA DEL CLUB

Los empleados del Ferrocarril deciden fundar un 8 de Agosto de 1918 el club que tuviera como fin la promoción de la práctica deportiva.

Es en 1924, que por el crecimiento natural de la Institución se abrió el club a toda la comunidad y la entidad pasó a denominarse INSTITUTO ATLÉTICO CENTRAL CÓRDOBA.

En la década del 80 Instituto se expande notoriamente. Se completan las obras de construcción del estadio, se construye el Estadio Ángel Sandrín y sus anexos de dos plantas, se incorpora el predio La Agustina donde se construyeron instalaciones deportivas. Se incorpora el predio del Lago San Roque y la iniciación de la actividad Náutica y Pesca. Se construyen las oficinas administrativas en la esquina de Calderón de la Barca y Jujuy, la pileta climatizada y la cancha de Pelota a Palleta.

Comienzan actividades como hockey sobre césped, tenis, Judo, Karate, Vóley, Gimnasia Rítmica y deportiva, entre otros. Con los años y el cambio de la sociedad misma, algunas disciplinas que fueron históricas en los primeros años de vida de la institución, como Bochas, fueron cerrando y actualizándose a las nuevas tendencias de la era. Incorporándose nuevas actividades como Cheerleaders, Nado Sincronizado, Waterpolo, etc, algunas aún vigentes y en pleno crecimiento y otras que dejaron de dictarse.

37. ESTADIO MONUMENTAL

El 15 de agosto de 1951, como parte de los



festejos de los 33 años de vida del club, se inauguró el Estadio Monumental, con un partido amistoso ante Racing Club de Avellaneda, teniendo por nombre del entonces Presidente de Juan Domingo Perón.

El 27 de diciembre de 1957 en amistoso con Vélez, se inauguraron las torres de iluminación. En esta época se decide también la construcción de una tribuna en el Sector Oeste, sobre la Calle Sucre: hoy conocida como Preferencial. La misma se construyó de cemento en un largo de 73 metros y con 24 escalones. La obra se concluyó e inauguró en 1960.

En 1973 se instaló la popular sur. Esta tribuna cubrió todo el ancho de la cancha y los respectivos codos.

En 1978 se construyó la tribuna alta del sector norte. Bajo la misma se ubicaron 8 palcos cerrados para invitados, un buffet y las instalaciones sanitarias.

En 1995 se construyó el codo que une la platea Preferencial con la Popular norte, inaugurándose con un partido amistoso entre la Selección de Córdoba y la Sub 20 de Argentina que venía de consagrarse campeón.

En 2005 se inauguraron los Palcos VIP y posteriormente se sumaron las plateas vip.

Actualmente el nombre del estadio de fútbol está siendo tema de debate, pero fue ratificado en la Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria del año 2024, el nuevo estatuto lo enmarca como "Monumental Presidente Perón".

38. PODCAST “EL SEMILLERO DE LOS CAMPEONES DEL MUNDO”

Aquel antiguo Ferrocarril Central Córdoba, inmortalizado en la memoria de las instituciones deportivas que se forjaron entre pasiones futboleras y horas de trabajo.

El fútbol, la excusa perfecta para recrear las arduas tareas de los talleres del tren. En ese histórico Barrio de Alta Córdoba con sus casonas señoriales, la Plaza Rivadavia y las vías. Las calles rectas, anchas, bien arboladas como marco de una cita imperdible.

En sus más de cien años de vida, Instituto se convirtió en un club modelo con múltiples disciplinas y admiró al mundo con una cantera inagotable de jóvenes talentos futbolísticos...

***Podcast completo:**

<https://open.spotify.com/episode/4DfE7r1nX-ckGZHu4f2VaZx?si=rCX7ymVZSmmKlaSSd1h-Q2g>

39. PERSONAJES

Por la historia de Instituto pasaron muchas personalidad importantes entre ellos:

- Mario Alberto Kempes: Llevó a Instituto a su primer nacional en 1973 y luego fue goleador, balón de oro y campeón del mundial en 1978.

- Osvaldo César Ardiles: El “Pitón” surgió de las divisiones inferiores, desplegó su buen fútbol para ganar la LCF en 1972 y la copa del mundo en 1978.

- Oscar Alberto Dertycia: El “Cocayo” es el máximo goleador de Instituto en AFA, llegó a jugar en la selección y fue una figura de la época dorada de los 80.

- Salvador Mastrosimone: El “Maestro” derrochaba habilidad en la cancha y fue clave para el acceso a primera división a través de los nacionales en 1979 y 1980.

- Alberto Beltrán: El “Beto” es el jugador con más presencias en La Gloria, un icono institutense que llegó a jugar en la selección. También fue técnico en 2 oportunidades.

- Daniel Ángel Jiménez: “Miliki” es el segundo máximo goleador del club en AFA, fue campeón con Instituto en 1999. También fue DT en 2014.

- Paulo Dybala: La “Joya” surgió de las inferiores y tuvo un paso destacadísimo por Instituto, actualmente es jugador de la selección y figura mundial.

40. BARRIO ALTA CÓRDOBA. HISTORIA

El barrio Alta Córdoba es uno de los polos de la vida cultural, gastronómica y nocturna de la ciudad, aunque este desarrollo es relativamente reciente.

Alta Córdoba preserva algunas de sus antiguas construcciones de fines del siglo XIX y principios del XX, entremezcladas con la creciente cantidad de edificios y torres en altura que acentúan la modernidad, principalmente alrededor de la Plaza Rivadavia, un punto de encuentro recreativo muy emblemático.

El Barrio Alta Córdoba comenzó a desarro-



llarse en 1881, año en que se construyó un puente sobre el río Suquía para extender la “Calle Ancha”, hoy avenida Gral. Paz, hacia un sector conocido como “Altos de Petaqueras” de difícil acceso.

Aquel puente fue el precursor del actual Puente Centenario. Pocos años después, una vez inaugurada la Estación del Ferrocarril General Manuel Belgrano en 1890, y comenzaron a construirse alrededor del imponente edificio hermosas casas, hoteles, hospedajes y almacenes. Tal era el movimiento de personas que llegaban de todas partes en el tren que fue considerado “el barrio de las mil toneladas”.

41. ESTACION GENERAL BELGRANO



Descripción

En 1890, se terminó de construir la estación del Ferrocarril Central Córdoba, luego General Belgrano.

Su inauguración desempeñó un papel fundamental en la vida y conformación del barrio, ya que lo conectaba con otros puntos de la provincia y el país.

Actualmente parte desde allí el recorrido del Tren de las Sierras que llega hasta Cosquín y Valle Hermoso.

Ubicación: Jeronimo Luis de Cabrera 320

Georeferencia: -31.39818981895419, -64.18005782431369

Contacto: 351 486-1547

42. CONGREGACIÓN DE HERMANAS TERCERAS MERCEDARIAS DEL NIÑO JESÚS



Descripción

La Congregación de Hermanas Terceras Mercedarias del Niño Jesús nació el 1º de Octubre de 1887 en Córdoba. Impulsado por la Caridad del mercedario Fray José León Torres, la fundó sólo apoyado en una Gran fe en Dios, una confianza ilimitada en Nuestra Señora de la Merced y en el deseo de que se haga algo que redunde en bien de la Orden. La Capilla Nuestra Señora de la Merced se encuentra dentro de la manzana perteneciente a la Congregación.

Ubicación: Mariano Fragueiro 2347

Georeferencia: -31.388063054076532, -64.18392493618171

Contacto: 351 471 9483

43. PERSONAJES

EFRAÍN BISCHOFF

Fue un reconocido docente y escritor nacido en Ensenada, provincia de Buenos Aires, el 30 de septiembre de 1912.

Publicó su primer artículo sobre un tema de historia a los 17 años, en el periódico "La Idea" de Cruz del Eje, continuando con otros en las publicaciones de "El Herald" y "El Debate" de esa ciudad, inaugurando una carrera que lo llevó por los diarios más importantes de Córdoba y el país.

Fue autor de obras teatrales y radioteatros que fueron llevados al aire por LV3 Radio Córdoba, donde se desempeñó en la década de 1930.

Asimismo, perteneció a los comienzos de Cadena 3, donde fue accionista fundador de Radiodifusora del Centro, desde 1990 a 1995.

Con una prolífica carrera, Don Efraín U. Bischoff publicó 324 títulos, incluyendo 90 novelas de radio y 44 obras de teatro.

En el año 2012, Bischoff fue distinguido como ciudadano ilustre por el entonces intendente de Córdoba, Ramón Javier Mestre.

Falleció en agosto del 2013.

44. CENTRO CULTURAL ALTA CÓRDOBA- EFRAÍN BISCHOFF



Descripción

Este espacio está alojado en lo que fuera el ex mercado de Alta Córdoba, donado por la familia Firpo en 1925. La familia quiso, por entonces, que el solar fuera un centro de interés comunitario.

Remodeladas y adecuadas, las instalaciones del viejo mercado se convirtieron en escenario de actividades culturales y administrativas.

El espacio cuenta con tres salas grandes para actividades artísticas, y su teatro totalmente equipado cuenta con unas 120 butacas.

Actualmente, resume decenas de talleres de danza, tejido, gimnasia, música, computación y más.

Ubicación: Rodríguez Peña 1601

Georeferencia: -31.395402814613593, -64.19057203805181

Contacto: 3514336017

45. BAR Y CAFÉ NOTABLE DE LA PLAZA

En 1935 nació este emblemático bar con el nombre de Goyesca. Después se llamó Dos más Dos. Y desde hace 28 años se llama “El Bar de la Plaza”. Sus techos altísimos, sus pisos de madera y la imponente barra generan en sus clientes el sentimiento de pertenencia a una historia que los excede y aloja en partes iguales.

En el año 2017 el Concejo Deliberante de nuestra ciudad lo declaró como “sitio de Interés Cultural”, un homenaje que resalta no solo la historia sino también la trayectoria y servicio de este tradicional bar ubicado en la esquina de Mariano Fraguero y José Baigorri de Alta Córdoba.

Forma parte de la primera edición del producto “Bares Notables” de la Subsecretaría de Turismo de la Ciudad de Córdoba.

Podcast Bar de la Plaza

<https://open.spotify.com/episode/4hQUz3fV7fM8jyD3C3JlnE?si=Gjgr2cd7QNGVYr3c3MVNgA>

46. CORREDOR GASTRONÓMICO ALTA CORDOBA

CORREDOR GASTRONÓMICO ALTA CORDOBA		
NOMBRE	DIRECCIÓN	TELÉFONO
EL CELTA	Jerónimo Luis de Cabrera 269	351 295 0561
LA COMARCA	Mariano Fraguero 1580	351 473 2218
EL ANTIGAL	Mariano Fraguero 1580	351 873 2729
COCHERA – BIRRERÍA DE BARRIO	Mariano Fraguero 1562	351 758 6280
SACRE	Mariano Fraguero 1550 Local 2	-
LA CASONA DE GÜEMES	Jerónimo Luis de Cabrera 770	351 615 4018
ESTACIÓN DARKNESS	Mariano Fraguero 1645	351 608 0487
VILLA GREMO - CLUB DE AMIGOS	Mariano Fraguero 1701	351 615 9231
GREEN BAR	Mariano Fraguero 1777	-
BETOS LOMITOS	Mariano Fraguero 1889	351 472 2828
VALDÉS	Justo José de Urquiza 1894	351 472 8524
PRIMO RESTO BAR	Justo José de Urquiza 1971	351 667 1428

CAFÉ DE LA PLAZA	Mariano Fragueiro 1989	351 474 0612
RANDOM BAR	Justo José de Urquiza 2063	351 332 7449
BÄCKERHAUS	Juan A. Sarachaga 820	351 206 6706
KANTINE ALTA CÓRDOBA	Juan A. Sarachaga 714	351 229 6880
EL CLUB DE LA MILANESA	Mariano Fragueiro 2020	351 700 0151
LOMO LOMO	Mariano Fragueiro 2054	351 242 9501
LOS THOMPSONS – BEER	Mariano Fragueiro 2070	351 343 0660
HUB! BAR & COFFEE	Mariano Fragueiro 2151	351 866 7670
VIDON BAR	Mariano Fragueiro 2185	351 365 5208
PERÓN PERÓN CÓRDOBA	Isabel la Católica 664	351 303 8032
CHUSCO RESTAURANTE	Fragueiro 2134	351 474 0444
MI BARRIO BAR	Jujuy 2610	351 269 6667

47.ESPARCIMIENTO

PLAZA RIVADAVIA



Descripción

En el espacio donde está la actual plaza existía un gran galpón para guardar los coches y “cambiar la caballada”, en la época en que la ciudad tenía tranvía a caballo (luego eléctrico). Hoy en día, alrededor de la plaza aún podemos encontrar algunas de las antiguas casonas, mezcladas con los modernos edificios de departamentos.

Ubicación: Urquiza, Baigorri, Sarachaga y Fragueiro

Georeferencia: -31.391558855910226, -64.18437401977131

PARQUE LAS HERAS-ELISA



Descripción

El Parque Las Heras es un espacio verde que forma parte del patrimonio histórico de la ciudad. Fue el primer parque urbano de Córdoba, establecido hacia 1882, casi 20 años antes de la fundación del Parque Sarmiento.

Está ubicado en la orilla norte del Río Suquía de la zona central de Córdoba: es un punto neurálgico de la ciudad, que lo convierte en un nodo donde confluyen gran parte del flujo vehicular proveniente del norte y noroeste de la ciudad.

La antigua arboleda de gran porte brinda respiro a los habitantes del centro. Se destacan especialmente sus grandes escalinatas que bajan hacia el río Suquía, glorietas de estilo de “La Belle Époque” y fuentes originales.

Ubicación: Blvd. Las Heras, X5000 Córdoba

Georeferencia: -31.40555132331418, -64.18613557012655

Horario: Todos los días de 8:00 a 23:00

48. ALOJAMIENTO

ALOJAMIENTO EN ALTA CORDOBA			
NOMBRE	CATEGORÍA	DIRECCIÓN	TELÉFONO
HOTEL CASTELAR	Hotel 2*	Rivadeo 1585	351 4717077
GRAN SAVOY HOTEL	Hotel 2*	Jerónimo L. de Cabrera 201	351 4718050
WELCOME HOTEL	Hotel 2*	Jerónimo L. de Cabrera 189	351 7339954
FAZ HOSTEL	Hostel	Gral. Paz 1539	0351 763-3333
FRANCIS POLI HOTEL	Hotel 1*	Rivadeo 1535	351 4721512
HOTEL YOLANDA	Hotel 1*	Jerónimo L. de Cabrera 285	351 5138270

CLUB ATLÉTICO RACING

49. HISTORIA DEL CLUB

Contar la historia del Club Atlético Racing de Córdoba es remontarnos a las primeras décadas del siglo XX, cuando un grupo de jóvenes del antiguo barrio Inglés hoy barrio Pueyrredón, deseosos por competir en los torneos de fútbol deciden reunirse en una casona de calle Suipacha para darle un marco legal a este juego importado de Inglaterra.

Los 45 futbolistas que se dieron cita en calle Suipacha el 14 de diciembre de 1924 no sabían la gloria a la que llegaría ese club que eligió como nombre Racing ya que algunos eran hinchas del ya reconocido Racing de Avellaneda de Bs AS.

El club fue creciendo, tuvo varias locaciones y pasó por diferentes divisiones futbolísticas inclusive en la década del 30 asciende a primera división. Las décadas entre 1950 y 1990



fueron de gloria para el Racing cordobés, fué Campeón de la Liga Cordobesa, en 1967 llega a competir en la AFA, fue el primer equipo del interior en hacerlo. En los años 1978/79/80 Racing fue el mejor equipo de Córdoba.

El Nacional de 1980 es la participación más recordada del club en la máxima categoría del fútbol argentino donde terminó siendo el subcampeón de Primera División. Aquel equipo nuevamente comandado por Alfio Basile como director técnico daría cátedras del buen fútbol al país entero.

50. ESTADIO "MIGUEL SANCHO"

El estadio "Miguel Sancho" fue inaugurado en 1948 y está ubicado con el club en Barrio Nueva Italia y cuenta con capacidad para 22.000 espectadores.

Aunque faltaban algunos detalles cuando se inauguró la cancha, no se habían concluido los baños y vestuarios por lo que los jugadores se iban a la cancha vieja, se cambiaban y de ahí volvían a la nueva. Asimismo, quedó una tribuna oficial con capacidad para 4 mil espectadores, de una extensión de 70 metros y con 25 escalones.

En Mayo de 1976 bajo la presidencia de Mario Spirópulos se le pone nombre propio al estadio: Miguel Sancho, en reconocimiento a los 24 años como presidente y a todos los años que le dedicó a Racing.

51. PERSONAJES

ROBERTO "PATO" GASPARINI

Se formó en los escalafones inferiores del Racing de Córdoba, para debutar en el primer equipo en 1978.

En 1986 fichó por Rosario Central, siendo una

de las figuras clave del Campeonato de Primera División que los auriazules obtuvieron en la temporada 1986/1987.

En 1996 se retiró de la práctica del fútbol, estando en Estudiantes de Río Cuarto, equipo del cual luego fue entrenador.

LUIS ANTONIO "EL ARAÑA" AMUCHASTEGUI Fue uno de los últimos grandes wings del fútbol argentino. Se formó en el Club Atlético Racing, jugando entre 1980 y 1983.

Con el paso del tiempo fue convocado para integrar el plantel de River en el año 1986 donde ganó la Copa Libertadores.

En la actualidad, retirado del fútbol ayuda a adolescentes de la calle en su natal Córdoba.

52. PODCAST "LOCADEMIA DE MAESTROS"

Tras aquella fatídica tarde del 25 de Mayo de 1990, descendido y goleado por Chaco For Ever en la cancha de Boca; Racing inició un camino de múltiples vaivenes parecidos a un vagón sin frenos, desplazándose a toda velocidad por una alocada montaña rusa futbolera.

*Podcast completo:

https://open.spotify.com/episode/2SMY-89W1mNPcqTFnTlOmdy?si=DHDntr_nTOeLg-meY3lVtzA

53. HISTORIA DE BARRIO NUEVA ITALIA

Aunque no existe una fecha oficial, se calcula que su urbanización tuvo lugar aproximadamente en las primeras décadas del siglo XX, coincidiendo con el crecimiento de la ciudad de Córdoba y la expansión de sus barrios periféricos.

En los inicios del siglo XX los terrenos circundantes al futuro barrio estaban ocupados por quintas del cinturón verde que proveían frutas y verduras frescas a la ciudad de Córdoba. La creación del Club Atlético Racing en 1924, marca un hecho clave en la historia del barrio. Este club, nace en el “Barrio Inglés” hoy, Barrio Pueyrredon y pasado algún tiempo, se trasladó al sector que hoy se conoce como Nueva Italia, convirtiéndose en un emblema del barrio y jugando un papel más que importante en su identidad y desarrollo.

54. CORREDOR GASTRONÓMICO

El club está cerca del tradicional Barrio Yofre que posee un polo comercial con ofertas gastronómicas.

CORREDOR GASTRONÓMICO NOROESTE		
NOMBRE	DIRECCIÓN	TELÉFONO
YOFRE'S BAR	Jacinto de Altolaquirre 1764	351 15-363-6351
BURGUERLANDIA	Jacinto de Altolaquirre 1838	351 15-316-7776
4 ELEMENTOS	Dr. Arturo Capdevila 2737	351 225-4954

55. ESPARCIMIENTO

En las cercanías del Club se ubica los lugares de eventos tales como FORJA y el Super Deportivo.

FORJA ARENA



Descripción

Es un complejo que aloja eventos musicales, empresariales y sociales de primer nivel. La nave central cuenta con capacidad para 10000 personas, tiene una excelente iluminación natural y está totalmente climatizada.

Ubicado en un predio de 10 hectáreas, posee un alto valor histórico y patrimonial por conservar la tipología arquitectónica industrial de la década de 1940.

Ubicación: Mauricio Yadarola 1699

Georeferencia: -31.392575254408722, -64.15890254232764

SUPER DEPORTIVO



Descripción

El Club Deportivo Central Córdoba, conocido como Superdeportivo es una institución deportiva que fue fundada el 2 de Septiembre de 1932.

Tiene una historia ligada al cuarteto, especialmente por la larga trayectoria de Emeterio Farías como productor y empresario de bailes de cuarteto. Es conocido por ser un espacio que ha albergado muchos bailes de cuarteto desde la década de 1970.

Ubicación: Blvd. Bulnes 2230

Georeferencia: -31.395365301948083, -64.15864812194177

Contacto: 351 282-3314

CLUB ATLÉTICO TALLERES

56. HISTORIA DEL CLUB

La fundación del Club Atlético Talleres Central Córdoba tuvo lugar el 4 de octubre de 1913. Por conflictos con la Liga Cordobesa el club cambió su fecha de fundación a la del 12 del mismo mes para poder reintegrarse a la Liga luego de ser desafiado en 1917.

Sus épocas doradas fueron en la década del 70, con su participación destacada en los Nacionales y sus primeros Metropolitanos, aunque su entrada a los torneos internacionales fue en 1999, cuando ganó la Copa Conmebol, y posteriormente clasificó a la Copa Mercosur en 2001 y a la Libertadores en 2002, siendo el primer club cordobés en jugar un campeonato internacional.

Uno de los presidentes más destacados de su historia fue don Amadeo Nuccetelli, con quien Talleres tuvo una muy buena participación en los Torneos Nacionales, logró ingresar al Metropolitano, pudo remodelar su estadio y trajo consigo una de las mejores

épocas del club. Los 66 partidos oficiales sin derrotas que consiguió Talleres entre 1974 y 1976 durante la presidencia de Amadeo son un hecho con pocos parangones en la historia no sólo del fútbol de Córdoba, sino del argentino.

57. LA BOUTIQUE

En 1931 comenzó la búsqueda del terreno y de la financiación para la construcción del estadio. Ese mismo año Francisco Espinosa Amespil donó un predio en Barrio Jardín para ese fin, proyecto que fue ideado por dos renombrados ingenieros civiles de Córdoba: Allende Posse y Agenor Villagra.

Gracias al aporte de la gente y de capitales privados, se construyó un campo de deportes, tribunas (oficial y popular con capacidad de 5.000 personas), una cancha de básquet, vestuarios y servicios sanitarios; estas obras consumieron la cantidad de 70.000 pesos.

La inauguración de la cancha se produjo el 12



de octubre de 1931, con un encuentro amistoso con el Rampla Juniors de Montevideo. En 1944 se ampliaron las tribunas populares y en 1951 se instalaron las plateas en el sector oficial, con lo que la capacidad del estadio se extendió a 18.000 personas.

58.PODCAST: *LA FINAL DE TODOS LOS TIEMPOS*

Decir Talleres es mucho decir, a la hora de las pasiones. Es pintar de azul y blanco paredes y plazas de cada barrio. Es atravesar todas las capas sociales, géneros y los rangos etarios. Teñir de albiazul cada célula viva de la ciudad, cual bandera que representó por años a Córdoba, en el fútbol grande.

“Mens sana in corpore sano” reza el portal de ingreso del coqueto Estadio La Boutique con su estilo Art Decó y su platea de neto corte inglés...”

*Podcast completo:

https://open.spotify.com/episode/4H4vRm-p5QDhzU1gguCD2OC?si=YLIBr_PsSESKR2-e4fd5IA

59.HISTORIA DEL BARRIO:

El barrio Jardín es uno de los más jóvenes de la Ciudad de Córdoba, surgido a principios del siglo XX en un terreno colindante con el Parque Sarmiento hacia el sur.

Hubo dos hechos determinantes para el desarrollo vertiginoso del barrio y su característico perfil verde y deportivo: el 24 de octubre de 1918 se autorizó la compra de las 38 hectáreas, donde actualmente se ubica el predio del hipódromo del Jockey.

Además, otra de las entidades que enriqueció al barrio fue el Córdoba Athletic Club, fundado en 1882 por empleados ingleses que trabajaban en el ferrocarril.



En 1931 se inauguró otro edificio emblemático de estilo art-decó: la cancha del Club Atlético Talleres que le sumó más atributos de pertenencia a los nuevos habitantes de la pujante zona. Hacia fines del siglo XX la fisonomía del lugar se consolida como un barrio residencial con grandes arboledas, lindas casas con amplios jardines y un entorno de grandes predios con complejos deportivos combinados con sus extensas superficies destinadas a Paseos de Compras y un polo gastronómico en la zona sur de la ciudad sobre sus avenidas principales, aprovechando así la cercanía con el centro de la capital, y la ciudad universitaria, gracias a su rápida accesibilidad vehicular.

60. JOCKEY CLUB CÒRDOBA:

JOCKEY CLUB CÒRDOBA



Descripción

Con más de 130 años de historia, es uno de los clubes más ricos de la Argentina con más de 10000 miembros. En su campo de deportes de más de 150 hectáreas al sur de la ciudad, se erige una de las mejores infraestructuras existentes de la República Argentina para el desarrollo de actividades deportivas, sociales y culturales.

El Jockey Club ha sido en parte responsable de la expansión de la urbanización de la ciudad hacia la zona Sur, dado que a su alrededor se han desarrollado los coquetos Barrio Jardín y Jardín Espinosa.

Ubicación: Av. Cdad. de Valparaíso 3599-3699.

Georeferencia: -31.456709255590972, -64.18259245589513

61. HIPÓDROMO CÓRDOBA

HIPÓDROMO CÓRDOBA



Descripción

El 7 de noviembre de 1881, se sancionó la primera Ley que reglamenta las carreras de caballos.

El 12 de diciembre de 1887 el entonces Presidente de la Nación, Miguel Juárez Celman, visitó Córdoba y en su honor se hicieron varias celebraciones que también incluyeron las carreras inaugurales del nuevo hipódromo que, cuatro días luego de su partida, fue puesto bajo su patrocinio y bautizado Hipódromo Nacional.

Fue el 24 de octubre de 1918 cuando se autorizó a Telasco Castellano, Presidente del Jockey Club Córdoba para comprar 38 hectáreas y con la ayuda de un préstamo otorgado por el Jockey Club de Buenos Aires, se adquirieron las tierras donde actualmente se encuentra el Hipódromo de Barrio Jardín.

Durante la presidencia de Elías Yofre se realizaron nuevas adquisiciones de terrenos y se ampliaron considerablemente las dimensiones de la propiedad, además de realizar numerosas obras.

Actualmente el Hipódromo de Barrio Jardín cuenta con una pista principal de dos mil metros de elipse, veinte metros de ancho, amplias tribunas, un moderno tattersall y boxes.

Ubicación: Bv Elías Yofre 888

Georeferencia: -31.450944914499463, -64.18317450793168

62. CÓRDOBA ATHLETIC CLUB

CÓRDOBA ATHLETIC CLUB



Descripción

La modernización de estas tierras llegó de la mano del ferrocarril. Y del tren bajó un grupo de ingleses que hicieron un banco, un hospital, una iglesia y un club: el Córdoba Athletic Club. Hay varias hipótesis sobre su fecha de fundación. La más aceptada es la del 17 de abril de 1882, aunque el historiador cordobés Efraín Bischoff la corre al 15 de noviembre del mismo año.

El Athletic estaba en la quinta de los López, en barrio General Paz, frente a la escuela Garzón Agulla. Ahí, el idioma que se escuchaba era el inglés.

En 1932, cuando el Club cumplió 50 años, se inauguró la nueva sede en barrio Jardín Espinosa, a la que los diarios de la época le dedicaron un buen espacio y halagos.

La construcción del edificio estilo Tudor, con el ingreso que recuerda la procedencia de los fundadores, estuvo a cargo de la empresa Allende Posse-Villagra.

Los deportes que se practican en esta institución son Rugby, Hockey sobre césped, Tenis y Natación. Hoy Córdoba Athletic es conocido, sobre todo, por su equipo de rugby, uno de los mejores de la provincia, tras haber ganado el título de la UCR en 16 oportunidades.

Ubicación: Argañarás y Murguía 3251

Georeferencia: -31.437927326570183, -64.16921138433665

Contacto: 03514644013

63. CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO AMADEO NUCCETELLI

CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO " AMADEO NUCCETELLI "



Descripción

Es un espacio deportivo perteneciente al Club Atlético Talleres.

Cuenta con 24 hectáreas donde se desarrollan los entrenamientos del plantel profesional y las actividades del fútbol femenino y divisiones inferiores del club.

El Predio cuenta con oficinas para el trabajo administrativo y profesional de los cuerpos técnicos de las divisiones inferiores, lavandería, sanitarios, salón comedor para representantes visitantes y consultorios médicos. Además recientemente se han construido canchas de césped sintético y el Gimnasio Javier Pastore.

Ubicación: Av. Circunvalación Agustin Tosco, entre Cno 60 cuadras y Cno San Carlos.

Georeferencia: -31.466300762251635, -64.15583174600651

64. CORREDOR GASTRONÓMICO

CORREDOR GASTRONÓMICO SUR		
NOMBRE	DIRECCIÓN	TELÉFONO
ÑATO RESTAURANT	Av. Pablo Ricchieri 3415	351 391 1475
PARRILLA LA EMILIA	Av. Pablo Richieri 2300	351 307 0216
BODEGON DEL SUR	Bernardo O'Higgins 3571	351 346 3284
RANCHO VIEJO	Av. Rogelio Nores Martínez 1900	351 377 1992
THE BAR	Av. Pablo Ricchieri 3296	351 546 2842
BONAFIDE	Bv Elias Yofre 1050	
DON ROGELIO	Félix Olmedo 2201	351 468 0810
TUCSON	Félix Olmedo 2018	351 460 1175
LE MARINE	Bv Elias Yofre 917	351 762 4150
PAN PLANO	Av. Pablo Ricchieri 3283	351 807 3857
PAN TOMATE	Bv Elias Yofre 1260	351 809 5894
TESÃI TIENDA DE TÉ	Av. Pablo Ricchieri 3304	351 243 7250
MARIA ANTONIETA JARDÍN	Copina 1357	351 724 9333
MILÁ RESTO	Bv Elías Yofre 1250 Local 6	351 384 8561
EL CLUB DE LA MILANESA	Jose Moretto 3679	351 700 0125
LA TOPPINERIA - JARDÍN	Av. Pablo Ricchieri 3238.	
WONDER HAMBURGUESERÍA	Bv Elias Yofre 1243	351 217 1588
GLOTÓN- BAR DE CARNES	Copina esq. Richieri.	351 788 7368
PANICAFÉ BARRIO JARDÍN	Mal Paso 3292	351 740 5460
ARCA & RESTO	Bv Elias Yofre 917.	351 762 4150
CONCEPTO BAR	Av. Rogelio Nores Martínez 3299.	
LOMITOS 348 BARRIO JARDÍN	Bv Elias Yofre 941.	3514640010
ARGUMENTO RESTAURANTE	Celso Barrios 1110	3516311054
ABEJA NEGRA	Av. Concepción Arenal 369.	3518611111

65.ESPARCIMIENTO

PASEO DEL JOCKEY



Descripción

Inaugurado en 2017, es uno de los últimos complejos comerciales de gran superficie inaugurados en la ciudad.

Construido en un sector de la sede deportiva del Jockey Club combina los 35 locales comerciales y góndolas existentes a cielo abierto, con 131 locales nuevos, un centro gastronómico de 2000 m² y cocheras para 1200 vehículos, constituyendo un paseo lineal de más de 700 metros. Es un polo con gran atractivo comercial para vecinos y turistas de todo el país y del extranjero que visitan nuestra ciudad.

Ubicación: Bv Elias Yofre 1050

Georeferencia: -31.45111459428511, -64.18118969117818

Contacto: 351 554 0315

ESPINOSA MALL



Descripción

Espinosa Mall, ubicado en la zona sur de la ciudad, entre las calles Elías Yofre y Alumbrado, frente al Disco Shop de Barrio Jardín.

El mall a cielo abierto tiene 18 locales comerciales en la planta baja (en su mayoría negocios de ropa y un cafe heladeria) y 14 oficinas en la planta alta (incluye un Solárium, un Spa, centro odontológico, agencia de viajes y peluquería, entre otras)

Ubicación: Bv Elias Yofre 1250

Georeferencia: -31.451174022434415, -64.17715851327212

TEATRO CIUDAD DE LAS ARTES



Descripción

El Teatro Ciudad de las Artes, ubicado en el polo artístico y educativo más importante de América Latina, se ha consolidado, en sus cortos doce años de vida, como uno de los espa-

cios culturales más significativos de la zona sur de la Ciudad de Córdoba. Ofrece una variada programación artística local, nacional e internacional, que abarca obras teatrales, show musicales, humorísticos, de danza, humor, ciclos infantiles, eventos institucionales, etc.

Con una ubicación privilegiada en el pulmón verde de la ciudad, a escasos metros del Parque Sarmiento, conviven en un predio de 4,5 hectáreas cinco Escuelas de Formación Superior en Arte: Conservatorio Superior Provincial de Música, Escuela Superior de Artes aplicadas, Escuela Superior de Teatro, Escuela Superior de Cerámica y Escuela Superior de Bellas Artes donde diariamente transitan más de 10000 estudiantes.

El ingreso principal, es la única construcción que se conserva del edificio de la Ex Sastrería Militar, perteneciente al Ex Batallón 141 de la Ciudad. Su fachada fue restaurada, manteniendo su estructura original

El teatro de la Ciudad de las Artes dispone de dos salas abiertas al público equipadas con camarines profesionales, espacios para ensayos y moderna tecnología de imagen y sonido. La Sala Mayor, con una capacidad para 520 personas, es utilizada por obras de renombre internacional, eventos y convenciones académicas, científicas y culturales. La Sala Menor, a su vez, puede albergar a 87 personas.

Ubicación: Av. Pablo Richieri 1955

Georeferencia: -31.43440048792988, -64.17511362329623

